

# **Oak Tree**

## Fiche Technique son

Puissance :

Suivant la salle

Contrôle :

Table de mixage 16/2

- . Eq 4 bandes (2 semi-param)
- . 6 aux (4 pré - 2 post)
- . Divers : Inserts + Alim 48V

Multicâble + boîtier de scène

Rack d'effets :

- 1 x Reverb Lexicon
- 1 x Reverb Yamaha

Rack d'insert :

- 6 x compresseurs

Rack FOH :

- 2 x EQ 30 bandes

Retours :

- 3 x wedges + ampli (3 circuits)
- 3 x EQ 30 bandes

Micros :

Voir patch

+ pieds + câbles

### **Exigences technique**

- La table de mixage doit se trouver dans le public (estrade de max 30 cm de haut) et ne peut être placée en dessous d'un balcon ou dans une régie (cabine).
- Prévoir une durée de balance de 2 heures à partir du moment où les instruments et les micros sont installés et câblés.
- La puissance de la façade doit être largement suffisante en fonction de la salle et ne doit pas présenter des "bruits" parasites ou craquements divers.
- Prévoir un éclairage sur la console.

### Patch

in	Instrument	micro	insert	remarque
1	percu Sarah	SM57		> salle 200 places
2	Stomp	DI	Compressor	
3	Accordéon FX	DI	Compressor	
4	Accordéon RH TOP	pince		du musicien
5	Accordéon RH BOT	pince		du musicien
6	Accordéon LH	pince		du musicien
7	Cello	DPA4099		du musicien
8	Voix Thibaut	Beta 58 /SM58	Compressor	
9	Voix Annemie	Beta 58 / SM58	Compressor	
10	Voix Sarah	Beta 87	Compressor	du musicien

### Divers

2 chaises

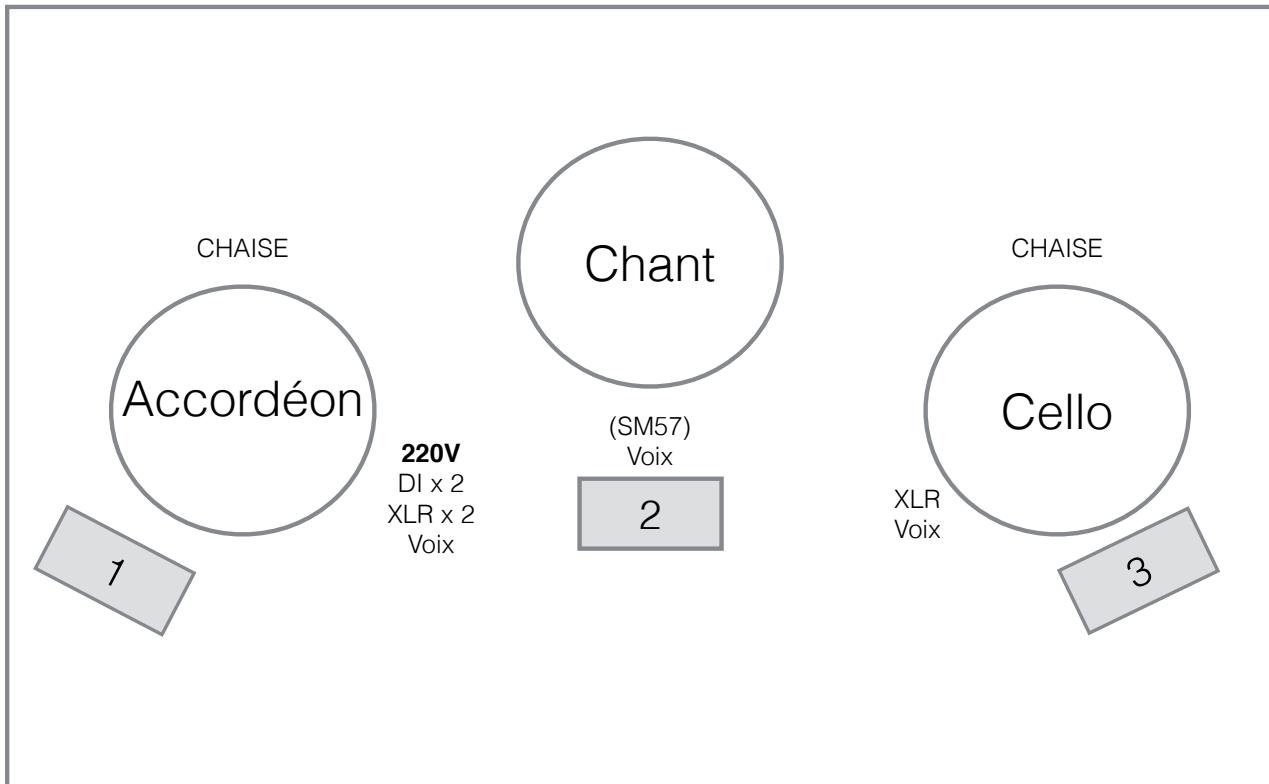
1 petite table

1 tabouret de bar

3 petites bouteilles d'eau sur scène

Stage Plan

Les musiciens sont placés assez proche



**En cas de problèmes, n'hésitez pas à contacter la responsable technique.**

Responsable technique (son)

**Pascale Snoeck**  
+ 32 475 346 881  
[pascale.snoeck@skynet.be](mailto:pascale.snoeck@skynet.be)  
Skype : PASCALESN